

ИТОГОВЫЙ ОТЧЕТ

о реализации социально значимого проекта (инициативы)

Наименование Получателя гранта Ассоциация возрождения культурных традиций народов мира «Наследие»

Наименование проекта Головные уборы старой Вятки

Руководитель (Ф.И.О.) Колесникова Марина Александровна

Контактное лицо (Ф.И.О.) Колесникова Марина Александровна

Контактная информация (тел., e-mail) 89128285603 kolesnikova-zvr@yandex.ru

Номер и дата Соглашения с Министерством № Р43-22-1-000014 от 13.12.2022

1. Количественные результаты

№ п/п	Наименование показателя<1>	Запланировано	Результат	Процент выполнения, %
1	2	3	4	5
1.	количество человек, принявших участие в экспедициях по сбору информации	3	4	133%
2	создано реплик и реконструкций национальных головных уборов	15	26	173%
3	проведено мастер-классов	5	5	100%
4	количество человек, посетивших мастер-классы	150	150	100%
5	количество проведённых лекций	5	5	100%
6	количество человек, посетивших лекции	200	200	100%
7	Количество человек, посетивших выставку	1000	1560	156%

<1>Наименование показателя, указываемого в настоящей таблице, должно соответствовать наименованию показателя, указанному в графе 2 приложения № 4 к Соглашению.

2. Мероприятия в соответствии с календарным планом

№ п/п	Наименование мероприятия календарного плана<2>	Запланированные сроки	Фактические сроки
1	2	3	4
1.	Этнографические экспедиции по населённым пунктам, музеям, архивам Кировской области, Татарстана, Удмуртии, Башкирии, Чувашии, республики Коми и научно-этнографического отдела Вятской губернии русского этнографического музея г. Санкт-Петербурга, с целью сбора информации.	01.03.2023-30.07.2023	01.03.2023-30.07.2023
	Проанализировать собранный материал, систематизировать по этническим группам. Определить какие головные уборы имеют	01.08.2023-31.08.2023	01.08.2023-31.08.2023

	исторически-значимую ценность для создания в последствии исторических реконструкций. Провести переговоры с мастерами и обучить их основным приёмам изготовления национальных головных уборов. Закупить необходимые материалы.		
	Организовать работу по конструированию и пошиву национальных головных уборов, основанную на уникальных технологиях и техниках, выявленных в ходе этнографических экспедиций. Сформировать методические материалы о головных уборах разных этнических групп с подробными описаниями, технологическими картами пошива и схемами, способами их ношения и применения.	01.09.2023-30.11.2023	01.09.2023-30.11.2023
	Презентовать результаты проекта и созданную коллекцию головных уборов "Головные уборы старой Вятки" на лекциях и мастер-классах в городе Вятские Поляны, пгт Красная Поляна и городе Кирове. Организовать выставку данной коллекции в музее головных уборов народов мира "Дом Шляп". Принять участие в муниципальных, региональных мероприятиях, фестивалях, форумах, объединённых темой национальных и межкультурных взаимодействий (если такие будут иметь место на момент реализации данного проекта).	01.12.2023-31.03.2024	01.12.2023-31.03.2024

<2> Наименование мероприятия, указываемого в настоящей таблице, должно соответствовать наименованию показателя, указанному в графе 3 приложения № 1 к Соглашению.

3. Базовые показатели мониторинговой оценки результатов реализации проекта

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Результат
1	2	3	4
2.	Количество благополучателей Проекта	чел.	1910
3.	Количество добровольцев, участвовавших в реализации Проекта	чел.	10 (3 участника экспедиций, бухгалтер, дизайнер, 5 мастеров по изготовлению головных уборов)
4.	Количество публикаций о реализации Проекта в средствах массовой информации и (или) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет с указанием ссылки на публикацию»<3>	усл. ед.	14 70(дополнительно о проекте)

<3> перечень ссылок может раскрываться после табличной формы

1	Правительство Кировской области	https://www.kirovreg.ru/news/detail.php?ID=113821
2	Сеть ресурсных центров НКО приволжского	https://nko-pfo.ru/53836
3		https://nko-pfo.ru/56211

	федерального округа	
4	Общественная палата Кировской области	https://opko43.ru/news/nko/29367/
5	Каргопольский музей	https://ok.ru/karmuseum/topic/155274966813981
6	Сарапульский музей-заповедник	https://sarapulmuseum.livejournal.com/598790.html
7		https://museumsarapul.ru/ru/about/news/golovnye-ubory-iz-fondov-sarapulskogo-muzeya-zapovednika-zainteresovali-uchastnikov-krugosvetnoy-avt/
8	МК RU Киров	https://www.mk-kirov.ru/social/2023/03/19/v-kirovskoy-oblasti-nachali-rabotu-nad-kollekciey-golovnykh-uborov-vyatskoy-gubernii.html
9	ВП ТВ Вятские Поляны	https://vk.com/wall-62402836_32851
10	Музей шляп	https://vk.com/wall-108631436_2645
11	Ассоциация «Наследие»	https://vk.com/wall-185718215_748
12		https://vk.com/wall-185718215_773
13	Автоэкспедиция «Hat Master»	https://vk.com/wall-164946242_900
14		https://vk.com/wall-164946242_903
Дополнительные сайты о ходе реализации проекта «Головные уборы старой Вятки»		
1	Кировская областная общественная просветительско-образовательная организация «Знание»	https://znanie43.ru/news/2810-kollekcia-golovnyh-uborov-vyatskoy-gubernii-budet-predstavlena-v-kirove
2	МКУ администрация Вятскополянского района	https://vk.com/wall-167475027_11198
3		https://gazeta-nasha.ru/?module=articles&action=view&id=9034
4	Комсомольская правда	https://www.kirov.kp.ru/online/news/5187087/
5	Союз «Вятская торгово-промышленная палата»	https://t.me/vyatskayaTPP/3493
6		https://kirov.tpprf.ru/ru/news/534230/

7	BNKIROV.RU	https://bnkirov.ru/news/yubiley-kirovu-650-let-/na-dne-vyatskikh-polyan-v-moskve-pokazhut-golovnye-ubory-staroy-vyatki/
8	МБУК Вятскополянский РОМЦ	https://mkukvp.ru/item/1798795
9	ГТРК «Вятка»	https://www.gtrk-vyatka.ru/vesti/society/83250-v-kirovskoj-oblasti-hotjat-sozdat-kollekciju-golovnyh-uborov-staroj-vyatki.html
10	Бизнес НОВИГАТОР	https://navigator-kirov.ru/novosti/v-kirovskoj-oblasti-budet-sozdana-kollekcia-golovnyh-uborov-staroj-vatki
11	Европа ПЛЮС	https://kirov-portal.ru/news/novosti-kultury/ne-proshlyapit-istoriyu-kirovchane-otpravilis-v-ehkspediciyu-po-izucheniyu-golovnyh-uborov-vyatki-18511/
12	Портал KIROV.RU	https://www.razvlekis-kirov.ru/news-kirov/bezumnye-shlyapniki-otpravilis-v-ekspeditsiyu-po-staroy-vyatke/
13	Кировская правда	https://kirovpravda.ru/v-vyhodnye-na-vdnh-proydet-den-vyatskikh-polyan/
14	Газета	http://vppravda.ru/node/2375
15	Вятскополянская правда	https://vk.com/wall-41848414_54833
16	Елена Голомидова руководитель проекта «Живое Наследие»	https://vk.com/wall5637498_5227
17	Культура.РФ	https://www.culture.ru/events/1403008/zanyatie-narody-vyatki
18	NTWS	https://news.myseldon.com/ru/news/index/280474863
19	Город Киров.RU	https://gorodkirov.ru/news/v-kirovskoj-oblasti-sozdadut-kollekciyu-iz-shlyap-vyatskoj-gubernii/
20	Александр Тепин «Вятский обозреватель»	https://vk.com/wall9053491_11509
21	АНО «Вятское Отечество»	https://vk.com/wall-220706471_138
22	Женская одежда OLSARRI (шарканский трикотаж)	https://vk.com/wall-21208270_24777
23	Резиденция Удмуртского деда Мороза Тол Бабая	https://vk.com/wall159416835_4401
24	Музей шляп	https://vk.com/wall-108631436_2607

25		https://vk.com/wall-108631436_2651
26		https://vk.com/wall-108631436_2653
27		https://vk.com/wall-108631436_2655
28		https://vk.com/wall-108631436_2656
29		https://vk.com/wall-108631436_2658
30	Ассоциация «Наследие»	https://vk.com/wall-185718215_782
31		https://vk.com/wall-185718215_820
32	Автоэкспедиция «Hat Master»	https://vk.com/wall-164946242_912
33		https://vk.com/wall-164946242_937
34		https://vk.com/wall-164946242_946
35		https://vk.com/wall-164946242_949
36		https://vk.com/wall-164946242_953
37		https://vk.com/wall-164946242_957
38		https://vk.com/wall-164946242_959
39		https://vk.com/wall-164946242_975
40		https://vk.com/wall-164946242_975
41		https://vk.com/wall-164946242_977
42		https://vk.com/wall-164946242_980
43		https://vk.com/wall-164946242_987
44		https://vk.com/wall-164946242_988
45		https://vk.com/wall-164946242_991
46		https://vk.com/wall-164946242_996
47		https://vk.com/wall-164946242_997
48		https://vk.com/wall-164946242_997
49		https://vk.com/wall-164946242_998
50		https://vk.com/wall-164946242_1008
51		https://vk.com/wall-164946242_1011
52		https://vk.com/wall-164946242_1014
53		https://vk.com/wall-164946242_1016
54		https://vk.com/wall-164946242_1020
55		https://vk.com/wall-164946242_1022
56		https://vk.com/wall-164946242_1032
57		https://vk.com/wall-164946242_1032
58		https://vk.com/wall-164946242_1033
59		https://vk.com/wall-164946242_1041

60		https://vk.com/wall-164946242_1045
61		https://vk.com/wall-164946242_1048
62		https://vk.com/wall-164946242_1053
63		https://vk.com/wall-164946242_1057
64		https://vk.com/wall-164946242_1060
65		https://vk.com/wall-164946242_1065
66		
67	Международная выставка-форум «РОССИЯ» ВДНХ	https://russia.ru/events/pistolet-pulemet-spagina-muzei-sliap-i-devica-metelica-na-vystavke-rossiia-proidet-den-goroda-viatskie-poliany
68	Вятская и Слободская Епархия	https://вятская-епархия.рф/news/eparchy/63560/
69	Краснополянская городская библиотека	https://vk.com/wall-194236888_2534
70	Ясналада Ситникова	https://vk.com/wall138620105_51759

4. Оценка качественных результатов реализации проекта, в том числе полученного социального эффекта

В рамках проекта были реализованы две этнографические экспедиции. В ходе которых была собрана уникальная информация о головных уборах разных национальностей, которые проживали и проживают на земле Вятской. Вся информация была проанализирована и систематизирована. По результатам анализа пять мастеров создали реконструкции 26 головных уборов. Результаты работы над проектом были представлены на обучающих семинарах и мастер-классах в г.Кирове, г.Вятские Поляны и пгт Красная Поляна. Команда проекта получила много положительных отзывов. Именно по ним можно судить о том насколько важна и нужна проделанная работа. «Проект, направленный на поиск и исследование головных уборов, открывает возможность для исследования традиционных костюмных комплексов вятчан. Эта тема остаётся малоизученной, и проект внес свой вклад в её развитие. В немалой степени проект раскрывает утраченное этнокультурное разнообразие региона.» О.В.Ходырева, кандидат культурологии. «Серьезная исследовательская работа по изучению утраченных технологий изготовления национальных головных уборов, дала возможность восстановить некоторые страницы истории Вятского края» Е.Голомидова, руководитель всероссийского проекта «Живое наследие». «Реализация проекта имеет большое историческое и культурное значение для Вятского края. Собранная информация позволяет нам увидеть многообразие и самобытность народной культуры, напоминает о нашем наследии и о ценности каждого

поколения. Материал, собранный в ходе реализации проекта, востребован как среди специалистов, изучающих технологии изготовления головных уборов, этнокультурные особенности народов и этносов, так и в любительском сообществе, желающем глубже понимать наше прошлое.»Г.А.Кашина, директор АНО «Вятское Отечество». «Нас, как мастеров всегда интересует вопрос: Как это сделано?. И здесь мы получили на него ответ. На головные уборы, которые были восстановлены, были представлены схемы-выкройки в натуральную величину. Каждый участник, этой незабываемой встречи, стал обладателем схемы плетения сеток-поднизей для головных уборов старой Вятки. Был показан мастер-класс по забытым вятским вышивкам «Мышиная тропка» и «Сажение по бели», который вдохновил нашего методиста-экскурсовода Культурно-просветительского центра «Вятская корзина» (г.Кирово-Чепецк) на изучение этих вышивок с целью их популяризации» сотрудники ООО«Азимут». «Семинар дал возможность увидеть богатейшее разнообразие традиционных головных уборов Вятского края, привлёк внимание к актуальным проблемам возрождения и развития традиций в современном мире, вовлек зрителей в творческое общение, стал значимым событием в культурной жизни города» Л.В.Сметанина, заслуженный мастер России. Участники этнографических коллективов г.Вятские Поляны и Вяткополянского района воспользовались выкройками для создания головных уборов для выступлений. Все участники встреч выражали огромную благодарность за большую и кропотливую проделанную работу, направленную на сохранение традиций Вятки.

5. Наличие и характер незапланированных результатов.

Тема нашего проекта вызвала огромный интерес. Поэтому помимо запланированных семинаров и мастер-классов мы провели дополнительно творческую встречу с участниками проекта, на базе музея головных уборов народов мира «Дом Шляп» г.Вятские Поляны. Два мероприятия для школьников «Вятские хватские», с использованием материалов проекта. Презентовали проект «Головные уборы старой Вятки» на форуме Вятского национального единства «Гражданское общество: роль в упрочнении регионального единства», который проводился в рамках плана Министерства внутренней политики Кировской области на базе Вяткополянского района. И приняли участие в конкурсе приняли участие в областном конкурсе музеев Кировской области «Лучшая музейная экспозиция» в номинации «Лучшая экспозиция «малого музея», где как раз и представили нашу коллекцию «Головные уборы старой Вятки». Конкурс был организован КОГБУК «Кировский областной краеведческий музей имени П.В.Алабина». Победителями мы не стали, но оценочная комиссия отметила, что представленная экспозиция высокого уровня. Для нас это очень важная оценка, так как нашей целью было создание головных уборов именно высокого музейного уровня.

6. Недостатки, выявленные в ходе реализации проекта.

Недостатков не выявлено.

7. Общие выводы по результатам реализации проекта

Проект «Головные уборы старой Вятки» успешно реализован и достиг своей цели. Задачи проекта выполнены в полном объеме. Впервые в истории земли Вятской были рассмотрены национальные головные уборы с точки зрения носителя исторической ценности, вобравшей в себя многообразие материалов, техник, вышивок, национальных орнаментов, оберегов, систему символов, отличительных особенностей разных этнических групп. Создание коллекции головных уборов дало возможность найти, проанализировать и систематизировать информацию о жизни людей в данный исторический период на территории Вятской губернии, пополнить малоизвестные или совершенно не изученные страницы истории. Получена дополнительная информация об обычаях, традициях, занятиях, образе жизни и памятных событиях. Проведены на высоком организационном и художественном уровне семинары, мастер-классы и экскурсии. Созданные головные уборы получили статус-высокого музейного уровня. Проект получил положительные отзывы от участников, слушателей и экспертов. Были воссозданы технологии кроя и шитья, использованные в прошлом для создания национальных головных уборов, которые нашли отражение в методических рекомендациях по изготовлению национальных головных уборов с выкройками в полную величину.

В дальнейшем, созданная коллекция, станет составной частью методической подготовки представителей профессиональных и любительских сообществ.



Руководитель организации _____

М.А.Колесникова

М.П. при наличии
Исполнитель _____

(должность)

(Ф.И.О)

(телефон)
